

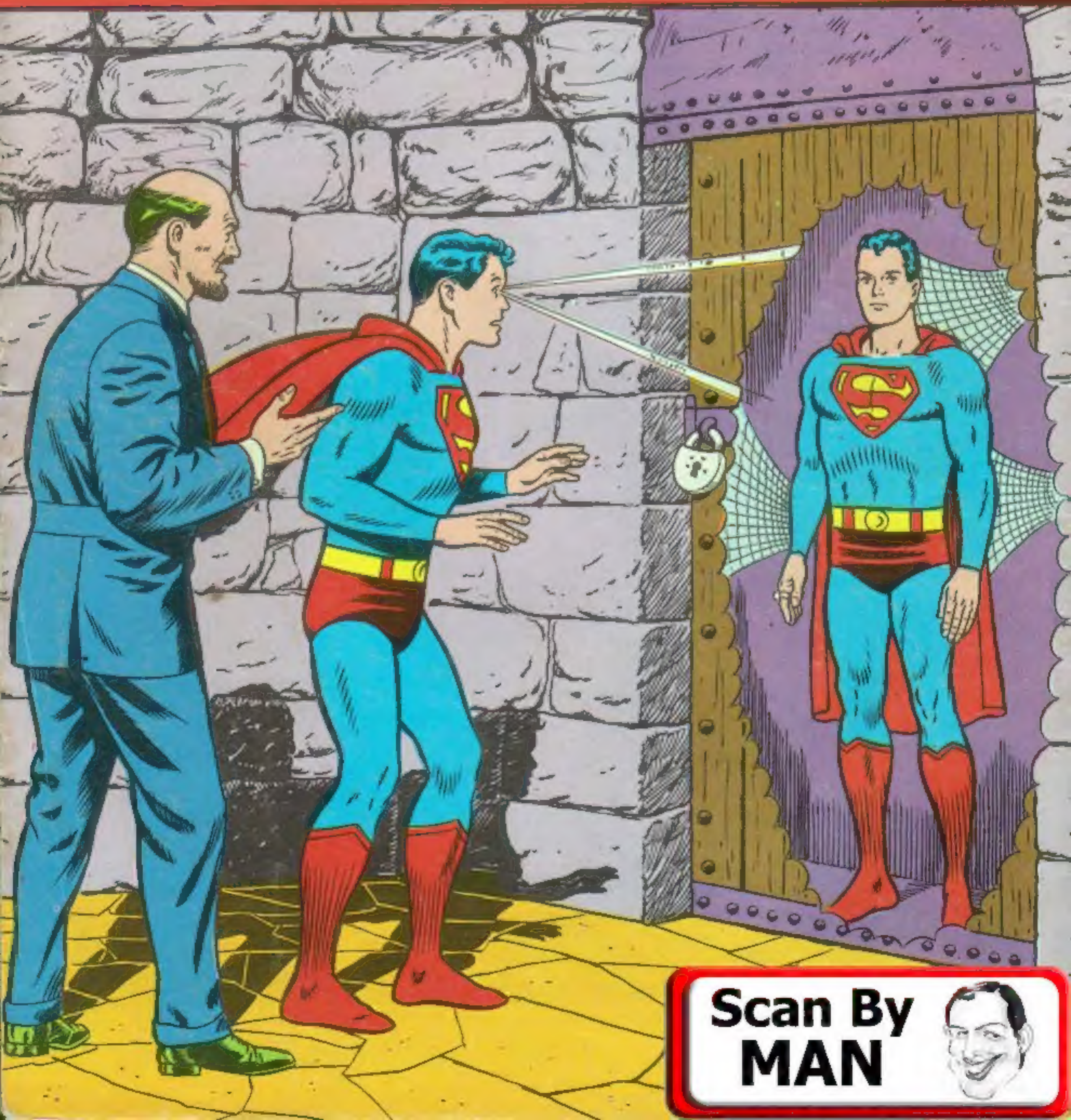
سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٧٥
العدد
٥٨٧

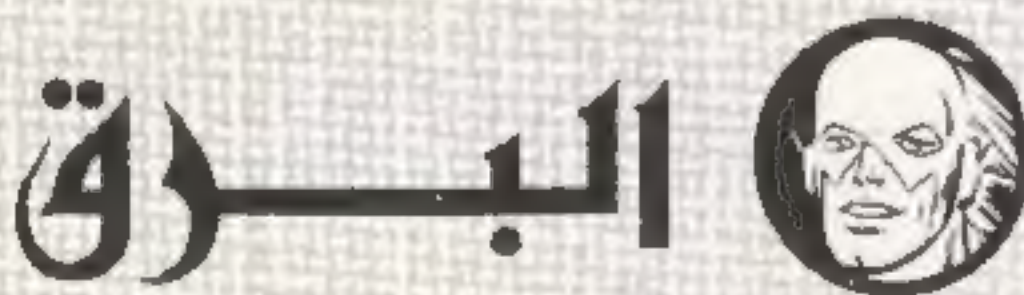
كل خمس لتولية الممثلة



Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جاننيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ تليم
- السودان : ١٠٠ تليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للستة الواحدة
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



الوطواط



سوبرمان

البطل الجبار

سردنا لكم في العدد ٥٠٤ قصة "سوبرمان" و"الوطواط" المروعة التي فشل فيها البطون في عراكهما مع المجرم "الجديس"...

هل هذا معقول يا "سوبرمان"؟ صديقنا "المتحول" برفقة ذلك الطاغية؟

ليس ذلك فحسب بل يبدو لي أنهما في غاية الانسجام!

ياؤسف... سوف نتخلص منهما الإثنين!!

وهذه مغامرة أخرى يتجلى فيها قلمها الذي له عذبة صفة بمصير البلاد واليكن الأردن قصة...

الرجل القوي الذي لا يفشل!

الجزء الأول رهبة ماريبوسا

ماريبوسا: بدار يعيش
مساكنها في خوف مستمر
تحت نير حاكمها الظالم...



في مكان بعيد عن الشاطئ كان
صيدا يضع علبة في عوامته...



وفي تلك الليلة كانت العوامة
تسطع برهان لوسفوري إشارة
لغواصة في وسط البحر
الظلم...



فجأة، أضاد بهو
البحر نور ماطع...



بعد نصف ساعة التقى الغواص بطائرة
مالية بعد لهبوطها فوراً...



خذ هذه إلى
العاصمة بسرعة!

ثم في قصر الدولة بعد بضعة ساعات
استغل الشريط المسجل الذي كان محفوظاً
في العلبة...



أحب أن
أعيش حراً في
بلادكم، أرجوكم
انقذوني من
ماريبوسا!



هذا صوت
الدكتور "فايز"
لا شك في ذلك !!

... أرجوكم
انقذوني
قبل فوات
الآوان!



خطر ذلك
ببالنا، ولذلك
سفرناك أنت
وسوبرمان
لانقاذ "فايز"
إذ قد
يفشل عملنا
في مهمة كهذه!

أيها الجنرال،
قد نكون
في الأمر مكيدة!



... عندما اغتصبه حاكم ظالم
ثم لجأ الى "ماريوسا" ليتابع
عمله...

والآن حتى "ماريوسا" أصبحت
تحت حكم طاغية معتوه
اسمه "عساف"...

والعالم
الصالح
يريد مغادرة
البلاد!



الدكتور العالم الشهير
يريد أن يعيش في
بلادنا؟

تذكرون
أيها السادة
كيف غادر
وطنه...



ولكن لا خوف على أعظم
بطلين في العالم من الفشل!

"فايز" سجين يعمل في
مختبر "قلعة الجبل"
الشديدة الحراسة !!





ماذا تريد
يا "سامي"؟

في أثناء ذلك،
في قصر مظلم...

من أذهب إلى "ماريوسا"
تلك المقاطعة الحكيمة!



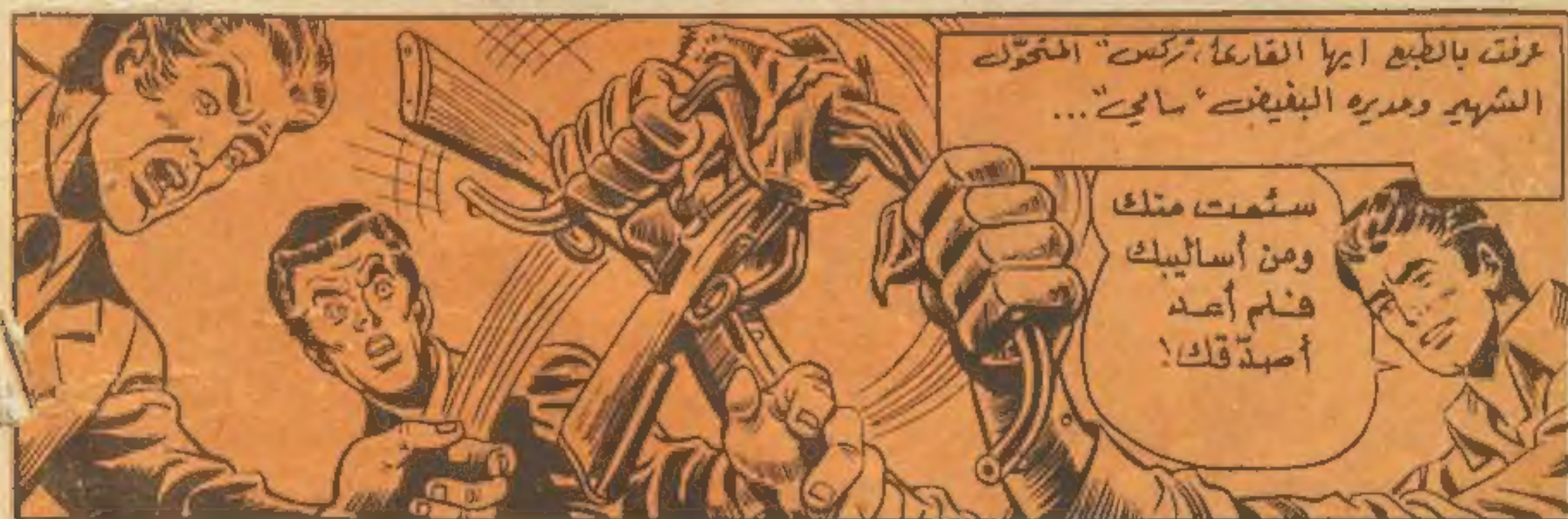
من نفسل،
وسنأتي بالدكتور
"فايز" خلال
٤٨ ساعة!

وتكن هذه
مهمة سهلة
بالنسبة
لكما فنحن
نعتمد
عليكما!



أنتا أشرطانية في التاريخ
يا "سامي"، تريد أن تدبر حياة
الآخرين!

سوف تذهب
يا "ركس" لأنني أمرك
بذلك!



عرفت بالطبع أيتها القارئة، "ركس" المتحول
الشهير ومديره البغيض "سامي"...

سمعت منك
ومن أساليبك
فلم أعد
أصدقك!



ياي... سأصبح ثرياً
واشتري ما طاب لي!

إذا ذهبت إلى
"ماريوسا" ...
سأضخ مبلغ مليون
ليرة باسمك في
البنك!!



وفي الوقت ذاته أكون قد أنشأت لأمي سافيرا
الرفاهية التي اعتادت عليها، هذا إذا صممت
على الزواج منك يا ركس!



نعم يا سيدي،
وانت يا غانم
سأحضر لك
موزة!!

سمعتة يهيني... سوف
يفوز هذا الشاذ بقلب
"سافيرا"...



رائع... وظيفتك
ستكون معاينة
شركات المذاجم
التي تخفي وستحل
منيفاً على الجنرال
"مساف" الحاكم
العظيم!!

حسناً
يا ساجي
لقد
اتفقنا!



صديق الكهل الشرير، سافيرا
من تتزوجيني إلا إذا
كنت شريفاً...

... وأظنها
الوسيلة الوحيدة
للحصول على
أية فتاة!



اقتربا من "ماريوسا" ولا
أريد أن يكتشفنا الرادار...

وفي اليوم
التالي
طار بطلات
عبر
السما...



يا إلهي... سوبرمان؟
نحن نطير على ارتفاع
... أقدام؟

... ولذا
سأرميك
هنا...

ثم ... بدأ الطوطا
يصرخ خزعاً...

لا ... أصدق أن
سوبرمان تركني...

سأأخذ وضع
السقوط من الجو...
ربما نجوت من الموت

أين الرجل الفولاذي؟
في الفضاء البعيد...

لو تركت
هذا الشهاب
السريع يسقط
لا حرق في
جو
الأرض...

... ولكنني حققت
من سرعته ثم قدته
نحو منطقة من
"ماريوسا" خالية من
السكان كي يشعر
الرادار بوجوده!

"سوبرمان"؟
أين ذهبت؟
وما هذا الذي
جئت به؟

آسف... تأكدت
من أنني سأوافيك
قبل فوات
الأوان...

والآن تمسك
في قبل وقوع
الانفجار!

هل جئت سوبرمان؟
ثم بعد قليل...

ها! سيلتقط
الرادار وجود الشهاب
وتنصرف
أنظارهم عنا!!

أنتا عبقري
يا سوبرمان!



الجزء الثاني قبيلة الجرثومات







بسم
عندما طويحت من سوس انديت سذر فاكتم عنى حراسه...
باستصغتي ان اطيير بكه في
بحال وتكر قد تكتشفنا الضائفة
او المدعرة //



بعد
فترة ...

... جاء مجهول وضربني
من الخلف وعندما
استيقظت ... كان
فير قد ختى !
ماي أن
تسكين
قاتل
بسة !
كان باستطاعتك
حمايشه !



وبعد ان مراقبت
سوسى



سايحت عن بيتي
وحمايه فايز
ونمت به ظروف
ربقي هنا
ولا سطة
لا حاجة لتعديري
فالرد بكاهيها
تبحت
عننا
لآر //



بعد
ساعت

لا انتر فيير !
بحتت في امكن
عديدة من دون
حدوى //



لنذهب ونبحث،
وليحدد كل منا
مسكه //



فشللت
ولا
أبين
سجد
العالم فيير ؟
سوف
نجد
طمنت
أن المهمة
سهلة
ولم أقدر
المتاعب !



عَسَافًا برفقة شخص؟ هه؟
إنه ركنٌ صديقنا المتحول! إلا صدق عيني!

ثم سمع
صوتًا
مزعجًا عظيمًا...



ماذا يفعل
هنا؟

إنه بلا طيف حاكمًا
طاغيًا بالطبع!!

لنستفد من هذه
الفرصة الثمينة!



٥٥٥

أصمت... في معك
حديث هام
فاصنع لي!

بعد العشاء قام ركن
بزيارة عبد
الساكن...

أه... أفرطت في
الأكل، وأشعر
بألم في معدتي!

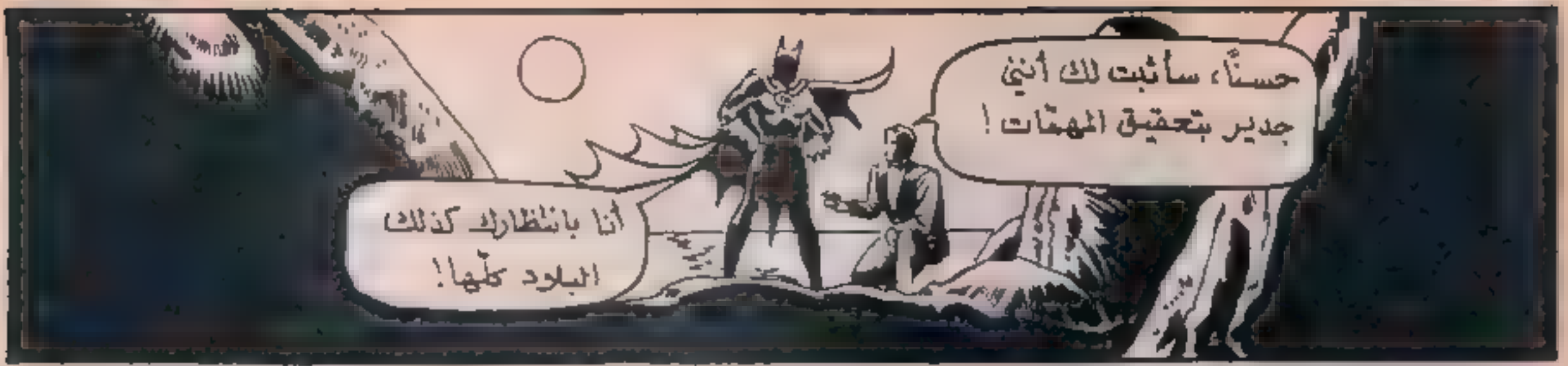


في تلك الليلة
في قصر...

غداً يا سيد ركن تبدأ
نمطيش مناجم
ساي وأد الية
فلنأكل وشرب!

يا له من بغيض؟
كيف يجه
ساي؟





حسنًا، سأثبت لك أنني
جدير بتحقيق المهمات!

أنا بالمنظارك كذلك
البلود كلها!



وبعد أن ما السكون في القصر تحول
إلى المتحول ثم ...

غرفة عساف
قريبة من هنا...

ما هذا؟
صوت أقدام؟



وبرمسة عين تحول
الرجل الغريب ...

آخ... إنهم يدوسون بأرجلهم
الثقيلة على السجادة الشينة!



وبعد مرور
الحارسين ...

تغير ملك المتحول
فأصبح
كالفتاح ثم ...

والآن سأجده ذرات
جسدي وأدفع قطعة التفتن

هذه غرفة عساف
هه؟ ان ثقب المفتاح
مسدود!!

الطغاة
يعيشون في
خوف مستمر
من الأعداء!



... دخلت
الغرفة!



ما هذه الأوراق التي في جيب معظمتي؟

عساف يخطط في النوم، ربما هو لم يحلم بأهذه نفسه هدلية أخرى!!



رفعت اليوم سالي...

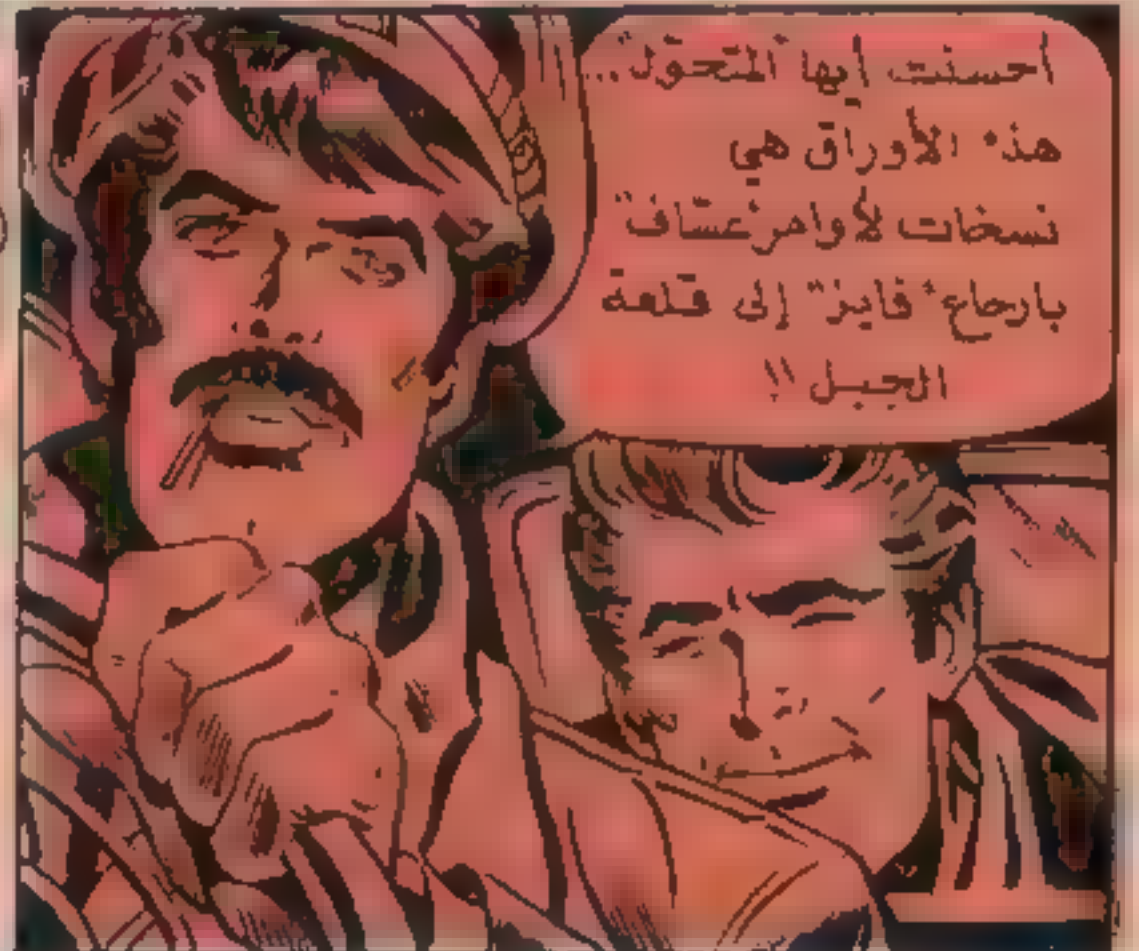
خديني أيها السائق إلى شركة ساي الهندية!

تفضل ياسيدي!

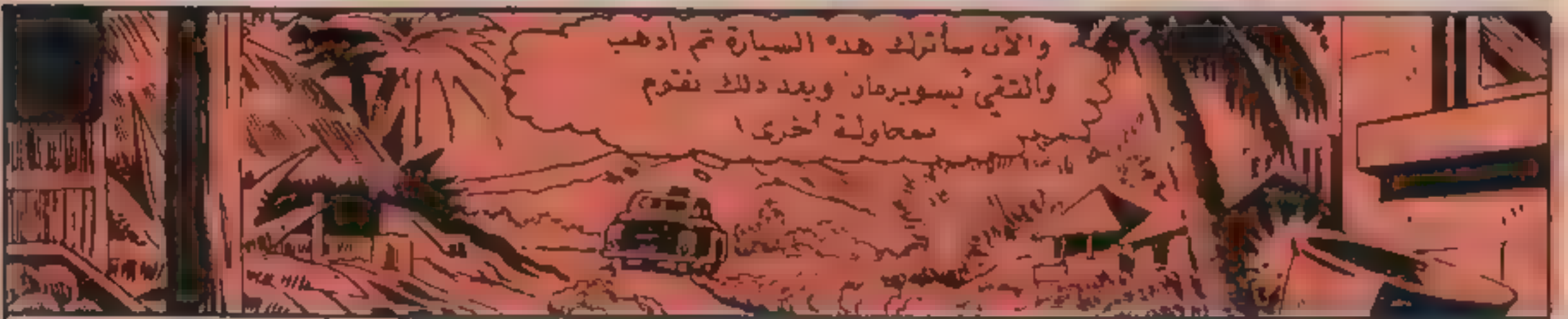


ظننت أن عساف لم يرجعه إلى المكان ذاته!

تمت بوظيفتي أيها الموظف والآن استودعك!!



أحسنيت أيها المتحول... هذه الأوراق هي نسخات لأوامر عساف بارجاع فايز إلى قلعة الجبل!!



والآن سأترك هذه السيارة تم اذهب وأنتي بسوبرمان وبعد ذلك نقوم بمحاولة أخرى!



رائع... صديقي ساي أخبرني أن ركن هو أيضًا المتحول وهذه الصور تؤكد لي أنه كان في عرفت البارحة يتجسس على!

ولكنه أثناء زيارته للشرطة لمقابلة مورمان...

ساعة القصة الغريبة ؟

بعد توقعات أصله لما قد أصبح سورينان
وأنشوط عرب محمداً فاير وبالفعل سيجاولان
بتدأ شية ..

وهذه هي سيرة السيرة الأولى

بعد

هذه هي السيرة
فاير "يود"
الرئيس

توسيع يعمقنا في هذه السيرة العريقة وبار
في عمارته

فاير "شريف" سيمون
لأنه عيسى وفي بي، ولكن
رعداء لبلاد لعادية سيمون
لأنه عرصتهم شوية الرهيب

"وسندهم نمر السيرة حارة وقانونه معدودة، عرض
علونه فاير الكشوفه عرض السيرة وناسي منحنه ...

الوقت من بين كدقوت
القلمة اعرفونه ..
هذه سيرة حارة لحاكم
الظلم ؟ أم لا ؟

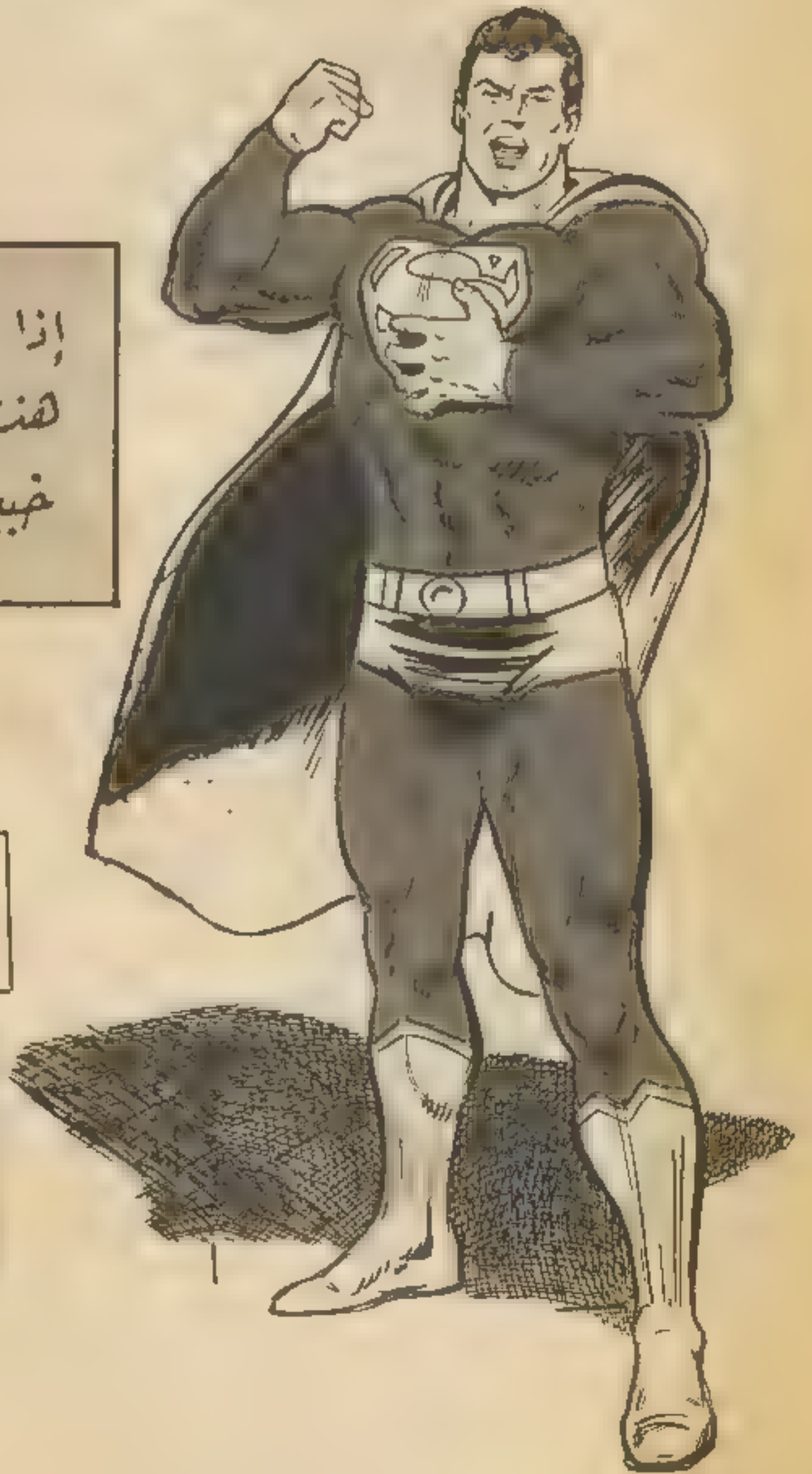
اختبر معلوماتك

- ماذا حدث في يوم أول سبباط ١٩٦٤ ؟
- ما عرفت في هذا التاريخ بشرية نيسانت ١٩٧٥ ؟

إذا استطعت الإجابة على
لهذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة .

الجواب :

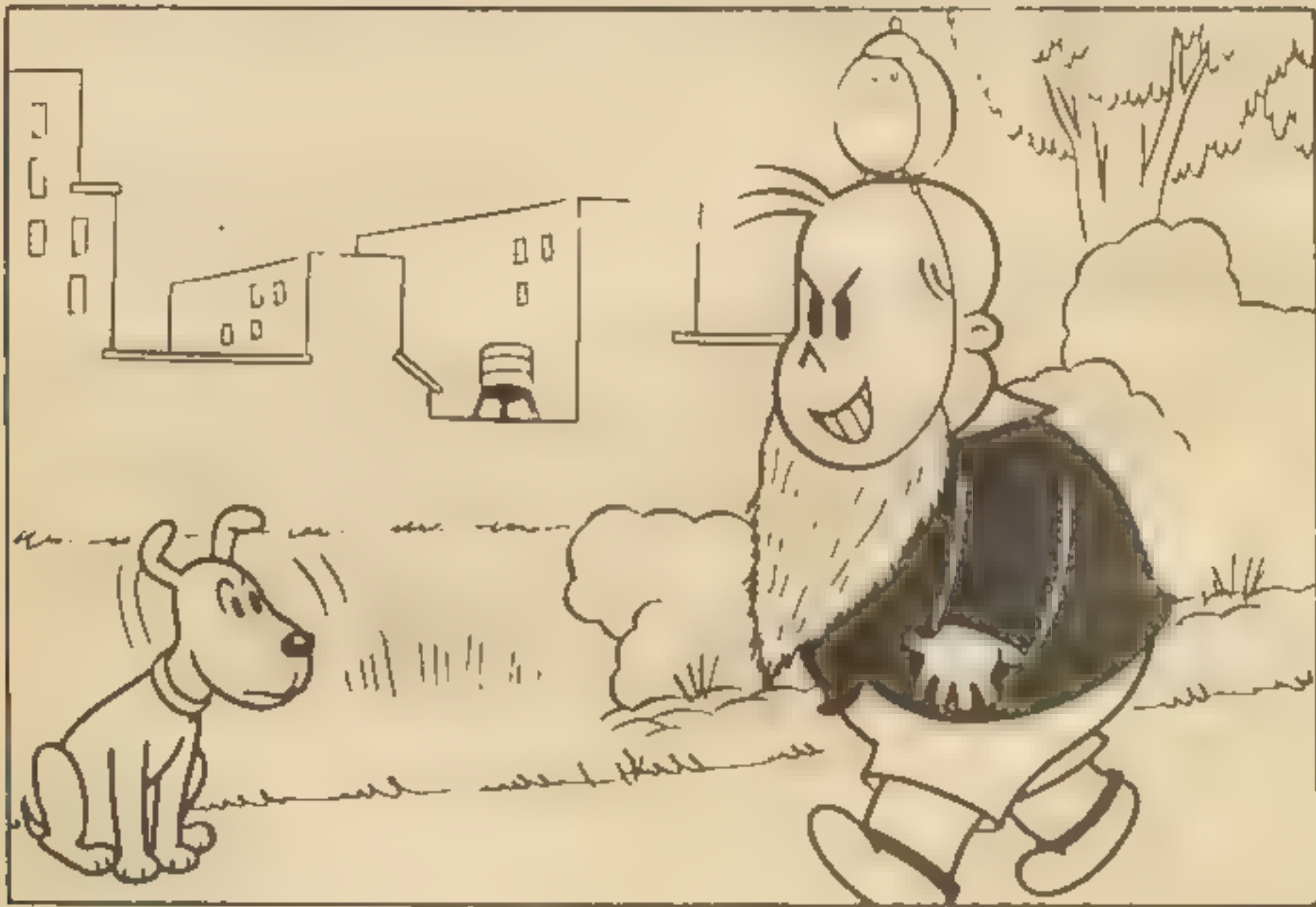
١- في سبباط ١٩٦٤
٢- في ١٩٧٥
٣- في ١٩٧٥
٤- في ١٩٧٥
٥- في ١٩٧٥



لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة

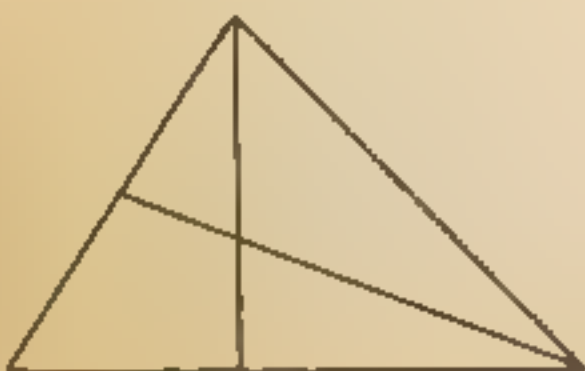
هل تحب التحري؟

سمع أبو زهرة اللقطة الأول يقول للقة الثانية :
 «إنه سرقة لهذا المحل مهلة للغاية ، فكلمنا أُنس نفعل هو كسر القفل
 لندخل ونسرقه أجمل التحف وبعد ذلك نفر بكلمة لهده ...»
 رغم هذا الحديث الواضح الذي سمعه أبو زهرة بنفسه لم يتطعم التحري الكبير
 القبض على اللصين ... لماذا؟



كيف تتصرف إذا وجدت سرقة؟

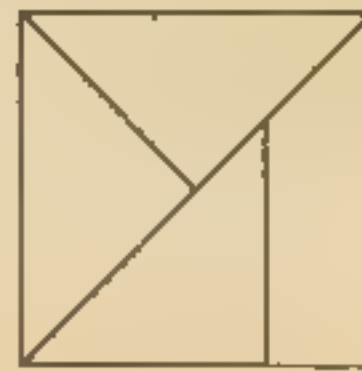
حل تسليمة العد الماضي



٤



٢



٣



١

قبل ١٩٣٩ كانت هذه السيارات ملكات السباق



« حفت سياره « هيربيرز ماش »
لبي في هذا الترخيص حبيسون
في سنة ١٩٣٩ - وهي ذات محرك
واحد سعة ١٥٠٠ سنتم مكعبودات
١٠٠ حصان »

سيارة الاس اس مارش عدد مئتين
للعالم حديد سعاد « مريم » انها
ذات أربع محركات ، هي مسرار
٢ سعة ٤ ثمانية سنتم اسبي رحمناس
الأربع وعشرين ساعة في ملجيك سعة
١٩٤٨



حفت هذه ٣ اسانوت « بيبسده
دوماس في لمرته العشرة ، وصنع
محركها ذات لاسلوانات الست عني
الحرب العالمية الثانية ، ويتميز
محركات جديدة »

أقيم منذ مدة في فرنسا سباق سيارات من نوع خاص إذ أن السيارات التي تبارت فيه صنعت جميعها بين ١٩٢٠ و ١٩٣٩ وهي الفترة التي عرفت فيها تقنية صناعة السيارات انطلاقة عظيمة.



« لمار سياره » لالمارومسو
طراز « مونزا » المجرة بمحرك ذات
ثمانتي اسطوانات مقد حلت في المرتبة
الرابعة »



حفت سياره « الوعاني » في لمرته
الثانية عشر ومحركها ذات أربع
اسطوانات »

يقودها « غراهام هيل » التي كانت
تقف على بعد بضع عشرات من الامتار
والتي كان يقام عليها بعض
الاصلاحات

بريطانية الصنع ، ذات محرك بست
اسطوانات ، أنهى العشر دورات
المحددة بسرعة تفوق المائة وثلاثة
وثلاثين كلم في الساعة وهذا معدل لم
تتوصل اليه كثيرا من السيارات
المصنوعة حديثا .

رؤية السواقين ومرافقيهم
الميكانيكيين وهم يقومون باخر
الفحوصات كانت متعة حقا ! كانوا
يبدون سعداء كالفارص الذي يلوي
تحت وطأة سلاحه قبل قيامه بالمبارزة .
المحركات التي كانوا يحمونها كانت
تفرقع بصخب كمحرك سيارة
« اللوتيس » التي يقودها « جيسم
كلارك » او سيارة « ب. روم » التي

تبارت اربع وعشرون سيارة بحماس
في عشر دورات على مسافة ٦٥،٤٢٠
كلم في مدرج « اسارت » أمام أعين
الاحداث المدهوشة الذين لم يروا من
قبل هذه السيارات الا في الكتب .
القدامى ، هم ايضا عاودهم الحنين
وتأثروا عند سماعهم زئير تلك
المحركات القديمة المخيأة تحت ضايق
عاليه ، التي كانت توحى اليهم
بذكريات حلوة من شبابهم الغابر .
لا تتصوروا ان هذه السيارات
مدعاة للسخرية ! ستة عشر منها
أنهت السباق بعد ان قامت بدورات
صعبة وبمعدلات محترمة . الرابع
كان « ليندسي » على سيارة « آرا »



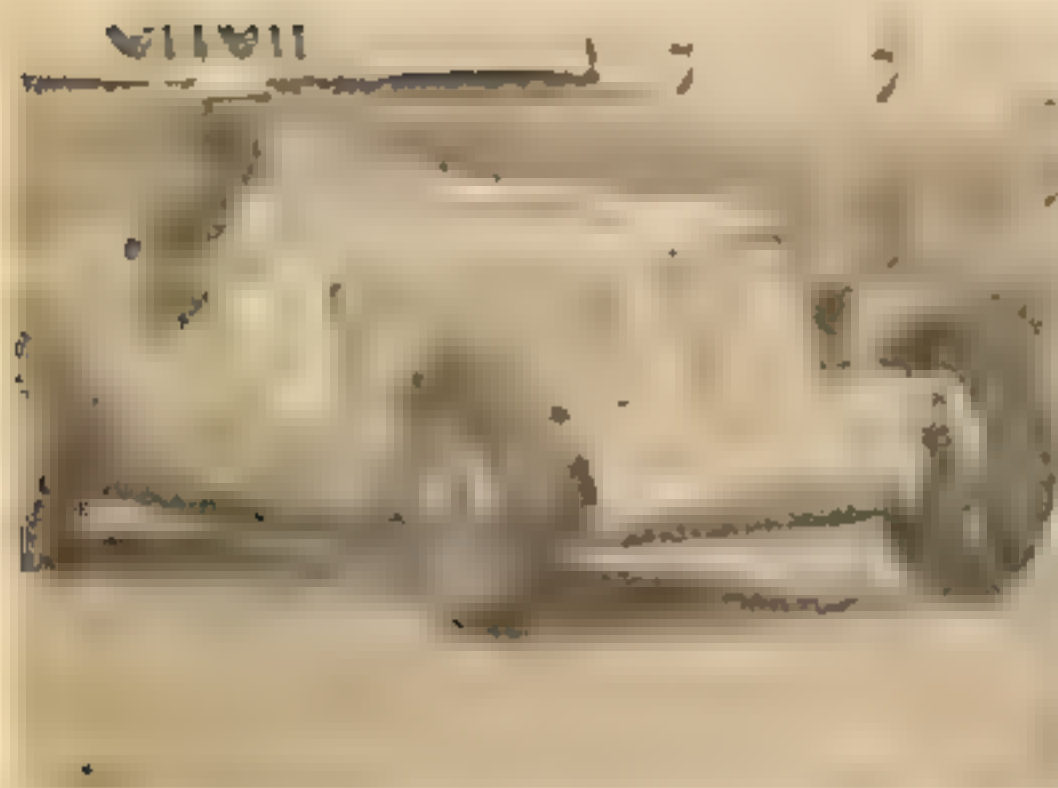
سيارة « دايملر » المحسنة
بمحرك ذات ثمانية اسطوانات حلت
في البرية بعامه عشر .



اما سيارة « دالاج » وهي
أولى سيارة اسرقت في الشرق بعد
حدث في ايرتة سادسة عشر .



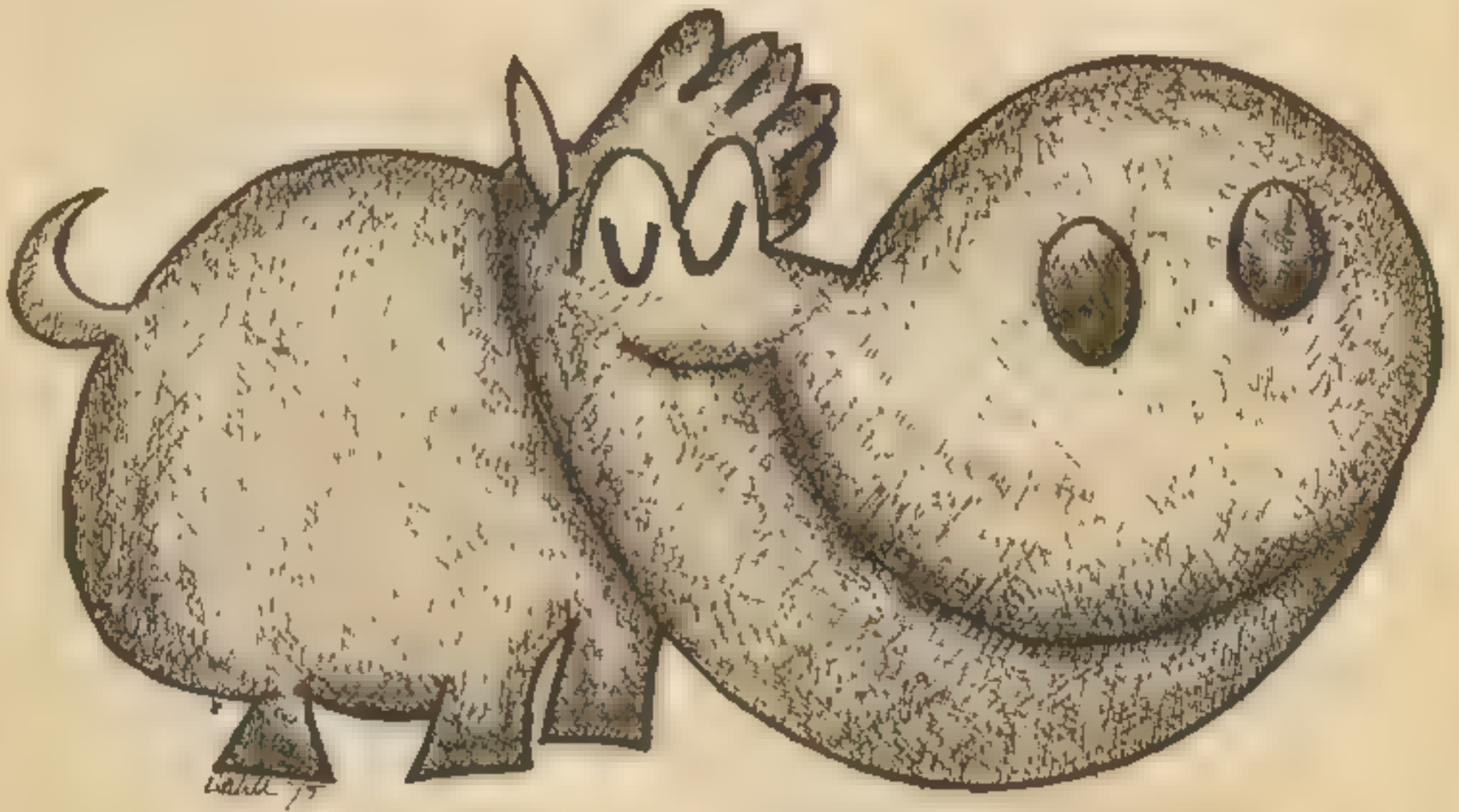
وتوصل الفائز « ليندسي » على
سيارة « آرا » الى سرعة تفوق ١٠٠
كلم في الساعة .



وفي ايرتة الثامنة حلت سيارة
« دلاهي » برودة بمحرك ذات ست
اسطوانات . وبعد غريب هذه السيارة
محات كثيرا في محفل مسابقات وتعود
الى سنة ١٩٣٦ .

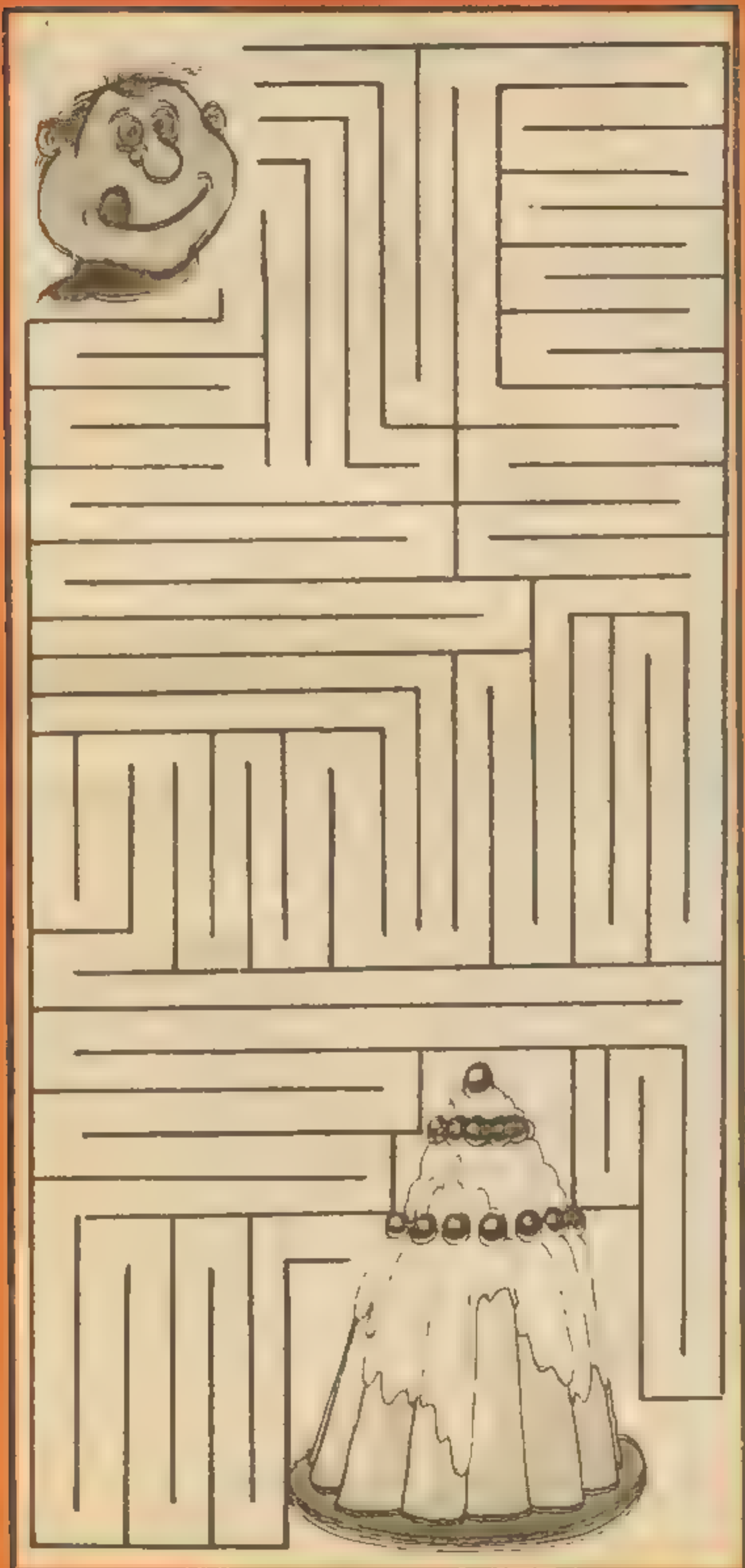


لست سريعاً
كالبقرة
ولكنني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ "البقرة" مجلة السرعة في عصر
السرعة...

بحث عن المخرج



(المخرج)
 (المخرج) هو المخرج
 (المخرج) هو المخرج
 (المخرج) هو المخرج



وصلنا منذ ٢٥/٢/١٥ حتى ٢٥/٤/١٥ انتاج العديد من الاعضاء وهم :
 لبنان : ناصر منصور ، ندى جريديني ، عامر شهاب ، مونس صوايا ، جوزيف سيمون العديق ،
 الاردن : عمر عوده محمد المتولي ، نضال عبد الرؤوف عطيه ، نادر عبد الرؤوف عطيه ، هشام
 ابو موسى ، الكويت : اسامه علي حسن الملي ، ناصر بلال سعد ، طلال بدوي ، السعودية
 : خالد احمد امكسر ، سهيل رشاد محمد نقيب ، أكبر احمد امكسر ، البحرين : محمد
 حنين عبد النعم ، ليبيا : عادل محمد عمار .

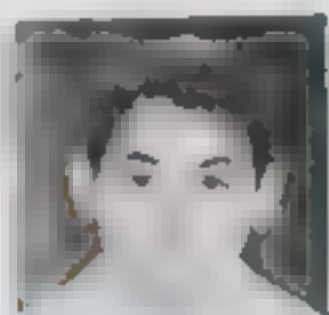
وقد فاز بأفضل انتاج الاعضاء : نضال عبد الرؤوف عطيه ، الاردن - ناصر بلال سعد ،
 الكويت - عادل محمد عمار ، ليبيا - ناصر منصور ، لبنان - طلال بدوي - الكويت .



الاستاذ : لماذا تأخرت اليوم ؟
 التلميذ : لأن أبي كان بحاجة لي في البيت .
 الاستاذ : ألا يوجد من يحل محلك ؟
 التلميذ : لا .
 الاستاذ : لماذا ؟
 التلميذ : لأنه كان يضربني .

عادل محمد عمار
 وقد ربح طائرتي

MATCHBOX



أقسمت بالآلام والحزن المجدد
 أقسمت بالآلاف في شعبي المشرود
 أقسمت بالدم ما سقى أرضي وأزدد
 أقسمت بالاهتمام من شعب تفرّد
 أقسمت بالاوراق من دوح تشرد
 أقسمت بالاطهار التي من تشرد
 أقسمت اني لن أظل كذا مقيد
 اني عقدت العزم أن احيا مؤيد
 أرايت مدجل امتي أرقى وأزدد
 قد ثار أشبال ذرو بأس مجد



طلال بدوي -
 رقم العصية ك/١٧
 وقد ربح طائرتي

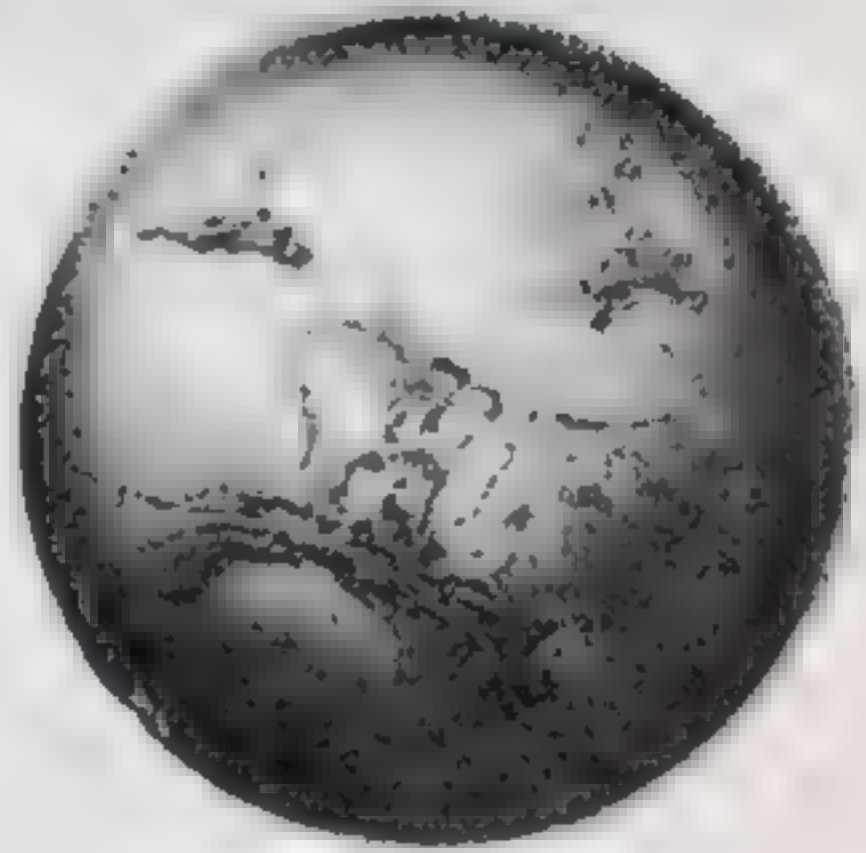
MATCHBOX

خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تفقد طائرة ؟
 وما رأيك بمنارة مشآت طيران الشرق الاوسط والتعرف الى طائرات استوله ؟
 سينظم لك نادي مونوران هذه الزيارة . نفقات الرحلة على حساب النادي .
 يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا لمرافقه .
 للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان . هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨
 قبل يوم ١٩٢٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)

نجيب على أسئلتك

ما هي سماكة القشرة الأرضية ؟



تختلف سماكة القشرة الأرضية من مكان لآخر فهي ليست واحدة • انها أقل عمقا تحت المحيطات (من ٣ الى

٧ كلم) وهذا أمر أكيد لانه يجب انقاص سماكة أو عمق المحيط منها • في الواقع تزداد سماكة القشرة الأرضية في القارات ، فالبلدان المسطحة توجد فوق قشرة تتراوح سماكتها بين ٣٠ و ٣٥ كلم ، وحيث ما توجد الجبال تزداد سماكة القشرة حتى تصل الى ٥٠ أو ٦٠ كلم • يبدو ذلك وكأن للقشرة الأرضية نتوءات عميقة وسطحية اذ تقل سماكتها في المحيطات أما على القارات فتشكل جبالا قمم بعض منها تتجه نحو الفضاء وقمم البعض الآخر نحو جوف الأرض •

هل تتناقل الجاذبية ، وهي القوة التي بواسطتها تميل الاجسام بعضها الى بعض ، حالا من نقطة لاخرى او تنتشر مثل النور بسرعة فائقة لكن محدودة ؟

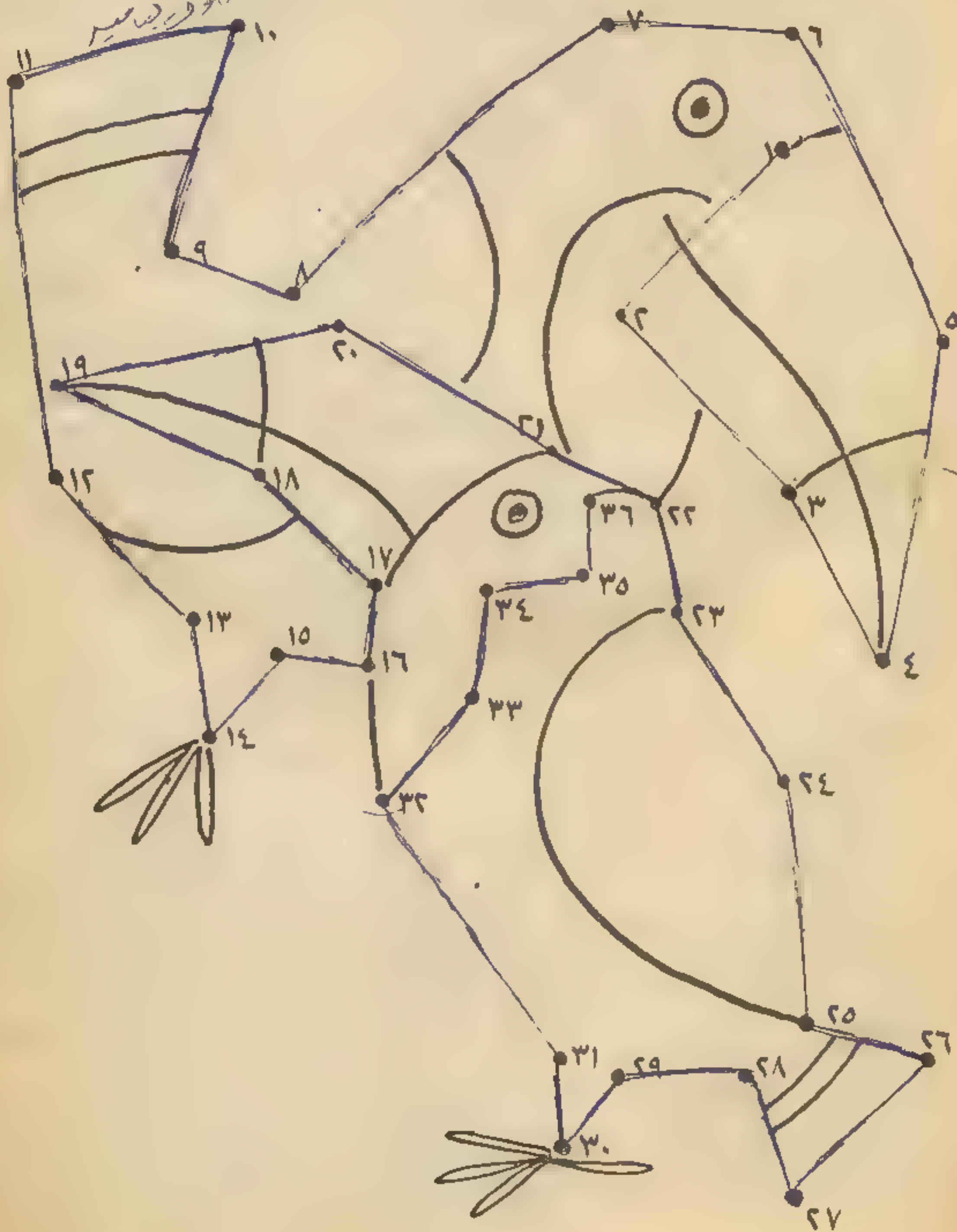
جهاز آلى شبيه بجهاز تسجيل الهزات الأرضية ، تموجات تثبت ان الموجات المنجذبة تقطع الكون بسرعة الموجات الالكترو مغناطيسية اي ٣٠٠,٠٠٠ كلم في الثانية •

مصدر هذه الموجات هي السماء حيث تجرى الاحداث الكونية الكبرى (مثل اصطدام النجوم) التي لم يزل اصلها غير معروف •

عالم الفيزياء الاميركي جوزف وبر ، من جامعة ماريلاند ، سجل ، بواسطة

نوع صبح صالح به حسن
 حضرتي رکت

صلوات الأرقام



إنه ضالاق حقا



لأنه
ضالاق

سَيِّدُ الْأَدْغَالِ
وَرَبِيبُ الْقَرْدَةِ

ولأن مقاماته
ضالاق

(٤٨ صفحة مليئة
بالحوادث المثيرة)

اقرأ في (١١)
رقم ١٢ هذه القصص التي
تُشعر لأول مرة :
• الصيد
• المنجم
• وراة النجم الأخير

صفحة من المفامرات المصوّرة لبطلكم المحبوب



توبرمان؟
كانت في طريقه
ثم تروى له
قصة سميت
منه المزارع
منطقة من
الواري...



وبعد ذلك...

وكانت شخصاً آخر
فلقاً لتأخر
"سبروايدز"...

ماذا؟ ألم يحاولوا
إنقاذه مرة ثانية؟

خطةنا تعتمد على
وصول "فايز" المزيّف
إلى عاصمة بلادها
خلال ٢٤ ساعة بعد حرقه
بجراثيم الوباء!



مستبدو أعراض
المرض عليه الآن
ويعتقون قبل وصولهما
إليه... فشلت
خطةنا!!

أسرع واقتل
"فايز" المزيّف
ثم أخف
جثته!!



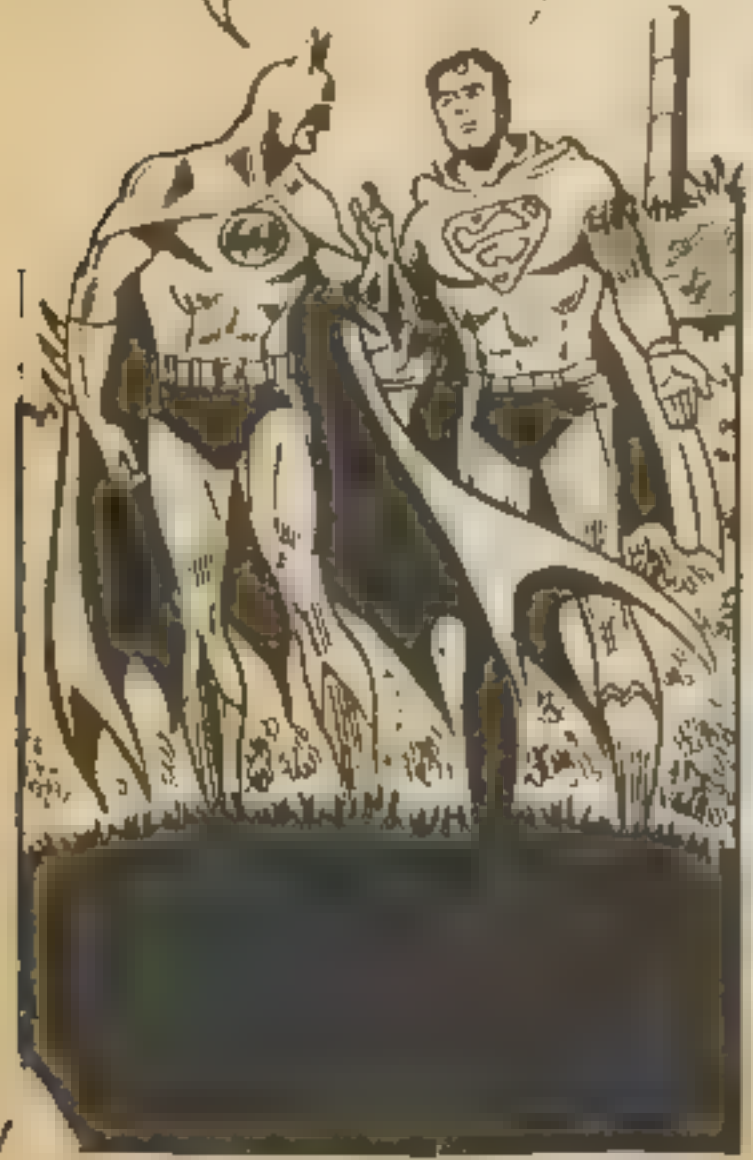
جئت لتوديع
عمسافو، ثم سمعت
خلسة عن خطة
شريرة يحاول
تنفيذها!



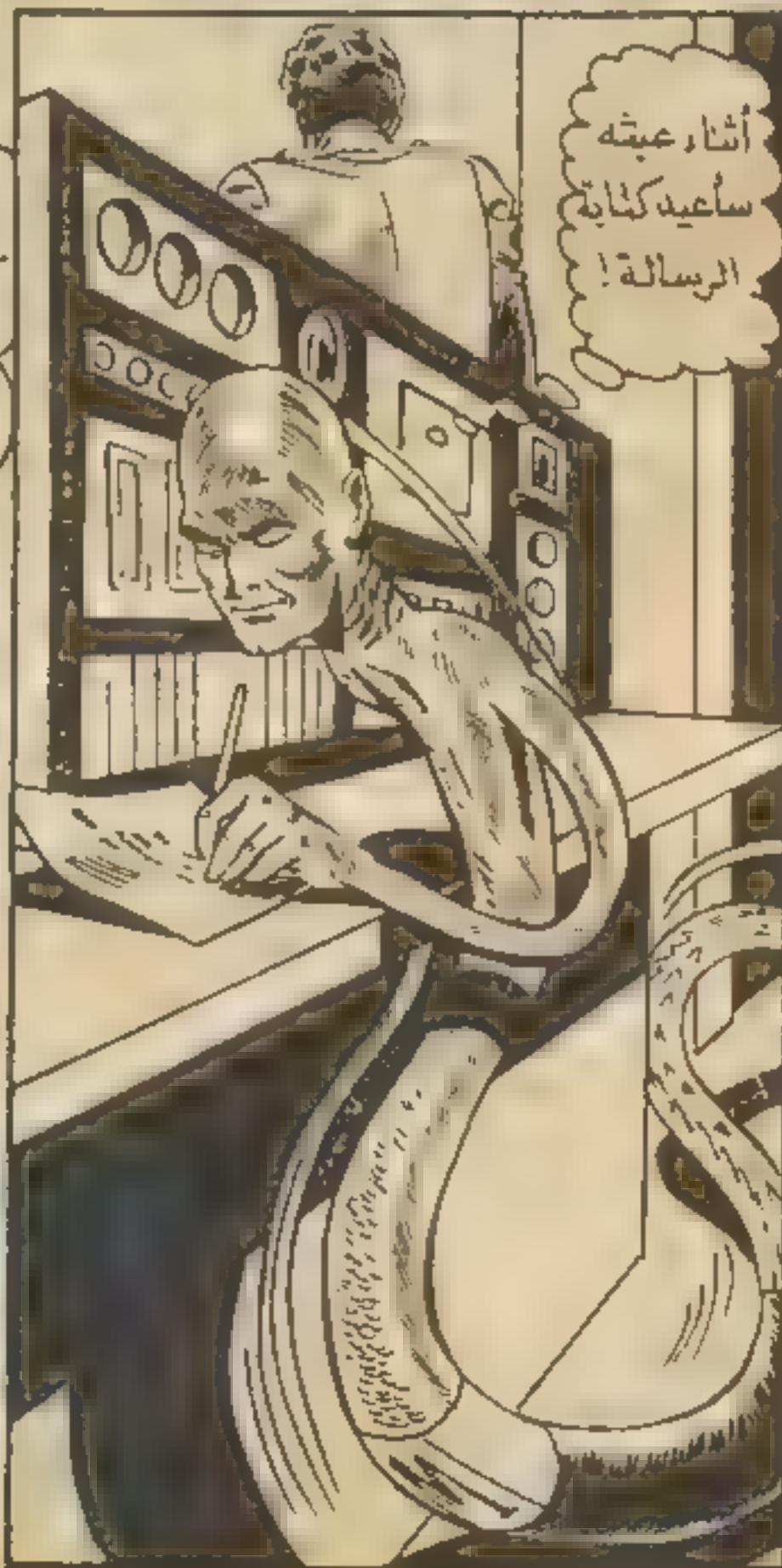
في أثار ذلك...

صديقت،
هيا بنا
لننمّم
المهمة
ونستريح منها!

... ولكن الفلاحين
كانوا بحاجة إلى المساعدة
ماذا يحدث ثو تأخر
"فايز" يوماً واحداً
عن وصول بلادنا؟



أثار عبثه
سأعيد كتابة
الرسالة!



نعم يا سيدي
حالما أعدّل
الموجبة السريّة.

إعش هذه
الرسالة إلى
قاعة الجبل
فوراً!!





كوسيس وخدمة والأجانب سيمسجون
أو يُطردون من بلادنا

يا إلهي، سأذهب
وآخر سورم



وذا الصابط جونيور سأحكم
البلاد وتابع تصيد لـ...
الإسباني، بعضهم لصاح، الأمة



دعني نأكل - لسيه صدر
المرغ سافج غاتج
ساهر يورده

إلى سكان "فريوسا"، رعيم
البحر، عساف، مات ومات
معه لذكور "فاير" الشهير



لا تاتي يوم
عبي، ثم
أستطع إهمار
الملاحين
المسافرين

كان يمكنك
تأجيل عساف،
لقد فشلنا
كثيرا



لولا سناحر وموت
الفرصة لمية لكنا
طربا به إلى بلادنا قس
إصابت به لوب،

فاير
مات للأسف
لقد كان
عالمنا



لقد أشرت بعدرة لأجانب بلادنا
وما أنت ياركس فابق لأنك كنت
تسعد عساف

حسنا... لا بأس
سأبقى يومين
آخرين



في النفائس ...

وفي اليوم التالي ...
في قصر الدولة ...



سيقع اللوم كله علينا وأظننا
نستحق ذلك لأننا لم ننفذ
"فايز" !!

أيها السيدان
الرئيس يريد
مقابلتهما!



استجلك
لشخصيتي متقن
أيها الأستاذ، لا تنزع
قناعك قبل أن
نقلع ...

ها! رجلان يستخدمان
جواز سفر واحد في
الوقت ذاته!!



جئت لأتناقش مع الرئيس
بخصوص لعبتنا المفضلة ...
كرة القدم ...

والتحول؟
ماذا تفعل
هنا؟



ولكن
يا سيدي ...
كيف؟

هه؟
هذا
"فايز"!!

أعترفكما
على الدكتور
"فايز" ...



سأحصل على
مليونيرة ، أنا
أعني رجل شاذ
في العالم!

أظن صديقنا
الشاذ يعلم بالأمر،
أخبرنا أيها
"المتحول"؟

عجباً ...
كيف نجا
"فايز"
بالرغم من
فشلنا في
إنقاذه؟



... وكيف أن أخفاء
فرقة قد تستفيد منها
الفرقة الأخرى ، ها!

ماذا تقصد بهذه
الثرثرة؟

وكنت المليونيرة ليرة ما زالت باسم
"سامح" الجشع يا "كسب" ...

النهاية

لكنها لا تدوم طويلاً

هناك أشياء نحبها



لكنها تدوم طويلاً...

وهناك أشياء لا نحبها



هوقتلم ريفورم Reform

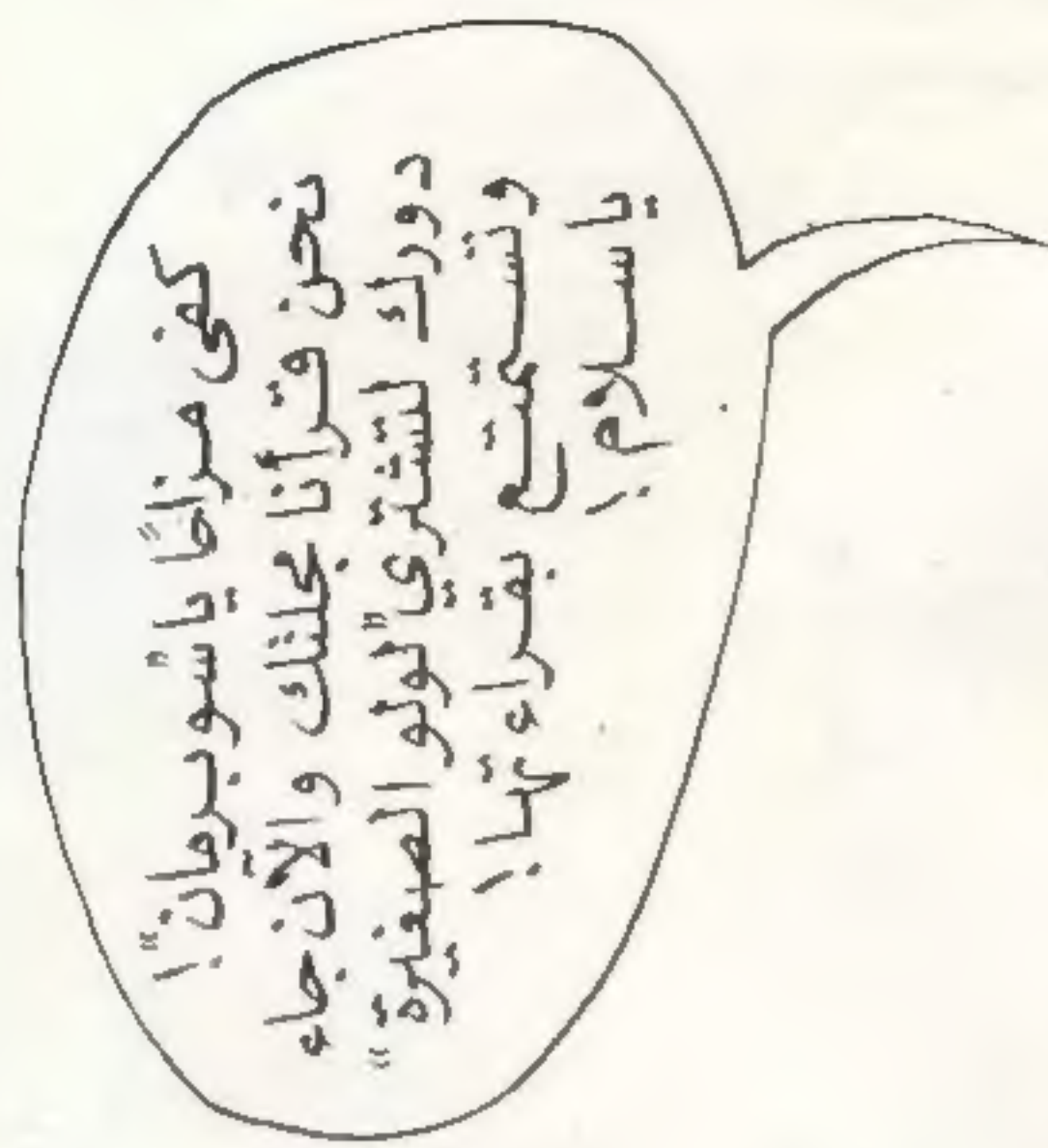
غير أن هناك شيئاً واحداً نحبه ويديم طويلاً...
طويلاً...



تجدد تلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترنا مجللك والآن جاء
دورك للتشيري لولو الصغيرة
ولتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

